

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-7 классов составлена на основе «Примерной программы (М.: Просвещение, 2011) (Стандарты второго поколения), авторской программы «Музыка. 5-7 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской (М.: Просвещение, 2011).

Изучение музыки как вида искусства на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующей **цели**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей.

- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Для реализации программы учебного предмета «Музыка» используется следующий **УМК**:

Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 5 класс: творческая тетрадь. – М.: Просвещение, 2014

Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 6 класс: творческая тетрадь. – М.: Просвещение, 2014.

Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 7 класс: творческая тетрадь. – М.: Просвещение, 2014.

### Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства. В качестве приоритетных выдвигаются следующие задачи и направления:

- приобщение к музыке как к эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену; осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Методологическим основанием служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребенка.

Основными **методическими принципами** являются: принцип увлеченности; триединства деятельности композитора-исполнителя-слушателя; принцип «тождества и контраста»; сходства и различия; интонационности; диалога культур.

### Место учебного предмета в плане

Согласно учебному плану МОУ Иловская СОШ им. Героя России В.Бурцева на реализацию программы учебного курса выделено 102 часа:

В 5 классе – 1 час в неделю (34 ч.).

В 6 классе - 1 час в неделю (34 ч.).