ПЛАН

работы школьного театра «Сказка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание занятий** | **Часы** |
|  | **1 полугодие** |  |
|  | Вводное занятие  Вводный инструктаж | 1 |
|  | Как готовить спектакль, постановку (теория)  Что должен уметь и знать актер.  Игра «Кто и что» | 1 |
|  | Как готовить спектакль, постановку.  Мимика. Жесты  Игра. «Скопируй позы» | 1 |
|  | Театральный образ. Речь  Упражнения для голоса «Голосовая гимнастика.  «Артикуляционная гимнастика».  Пословицы и поговорки | 1 |
|  | Художественный образ. Как подобрать образ по  описанию  Индивидуальные задания.  «Басни – диалоги» | 1 |
|  | Художественный образ. Как подобрать образ по  описанию (по сказкам).  Стихотворные сказки К.Чуковского, С. Маршака | 1 |
|  | Работа над театральной постановкой.  Художественный образ по описанию (по сказкам)  Сценка – импровизация из жизни животных. | 1 |
|  | Работа над театральной постановкой.  Художественный образ по описанию (по сказкам).  Игра «Ребятам о зверятах» С. Маршак «Зоосад»,  «Детки в клетке» (чтение стихов и пластический показ  поведение животных). | 1 |
|  | Составление высказывания об образе персонажа по  деталям костюма.  Хвост мышки (из «Теремка»), корзинка Красной  шапочки (из «Красной шапочки»), туфелька (из  «Золушки»). Игры «Театр – экспромт», «Войди в  образ» | 1 |
|  | Определение образа персонажа по названным  признакам. Составление развернутого высказывания о  нем. Викторина «Узнай героя сказки». Развивающие  игры: «Совушка», «Убежище зайца» | 1 |
|  | Игра – путешествие.  «В гостях у сказки». | 1 |
|  | Пластика движений актера. Сказочные эстафеты:  «Конек-горбунок», «Теремок» | 1 |
|  | Подбор театрального образа в движении отдельно  героям (по сказкам постановки). Игры: «Животные в  цирке», «Зеркало». | 1 |
|  | Подбор театрального образа в движении отдельно  героям. Сказочные эстафеты: «Лиса Алиса и кот  Базилио», «Золушка» | 1 |
|  | Пластика движений актера. Индивидуальные задания.  «Артисты пантомимы», «Оживи предмет». | 1 |
|  | Сценическая речь.  Игры: «Различие в шуме», «Гири».  Практическая работа «Сочини сказку». | 1 |
|  | Каждому образу подбираем речь. Индивидуальные  задания «Анаграммы и логарифмы», «Событие в  картине». | 1 |
|  | Изучение говоров, акцентов, произношений. Диалоги  из басен: «Стрекоза и муравей», «Слон и моська»,  «Листы и корни» | 1 |
|  | Работа над сказкой Шарль Перро «Красная шапочка»  (распределение ролей). | 1 |
|  | Сказка «Красная шапочка» (репетиция).  Игра «Кто и что» | 2 |
|  | Сказка «Красная шапочка» (репетиция).  Игра «Нисколько не сколько» | 2 |
|  | Сказка «Красная шапочка» (репетиция).  Игры: «Окно», «Зеркало». | 2 |
|  | Русская народная сказка «Колобок».  Распределение ролей. | 1 |
|  | Русская народная сказка «Колобок» (репетиция). | 2 |
|  | Русская народная сказка «Колобок» (репетиция). | 2 |
|  | Мастерская Деда Мороза  (в гостях у Снежной Королевы). | 1 |
|  | В мире сказок и приключений  (новогоднее представление). | 1 |
|  | Сказка «Красная шапочка» (репетиция). | 2 |
|  | Представление сказки «Колобок» | 2 |
|  | Представление сказки «Красная шапочка» | 2 |
|  | Чтение сказки «Репка» Распределение ролей. | 2 |
|  | Репетиция сценки «Репка» Работа над речью. | 2 |
|  | Репетиционный период.  Сказка «Репка» | 2 |
|  | Генеральная репетиция | 1 |
|  | Показ спектакля | 1 |
|  | Работа над инсценированным представлением «Теремок», распределение ролей. | 4 |
|  | Репетиция сказки | 2 |
|  | Изучение произношений говоров героев. | 2 |
|  | Изучение произношений говоров героев. | 2 |
|  | Репетиция сказки | 2 |
|  | Генеральная репетиция | 1 |
|  | Представление сказки | 1 |
|  | Изготовления афиши к выступлению.Повтор разученных ролей. | 2 |
|  | Изготовления афиши к выступлению, приглашение гостей. Повтор разученных ролей. | 2 |
|  | Выступление, беседы. | 2 |
|  | Отчет о проделанной работе. | 1 |