ПЛАН

работы школьного театра «Сказка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание занятий** | **Часы** |
|  | **1 полугодие** |  |
|  | Вводное занятиеВводный инструктаж | 1 |
|  | Как готовить спектакль, постановку (теория)Что должен уметь и знать актер.Игра «Кто и что» | 1 |
|  | Как готовить спектакль, постановку.Мимика. ЖестыИгра. «Скопируй позы» | 1 |
|  | Театральный образ. РечьУпражнения для голоса «Голосовая гимнастика.«Артикуляционная гимнастика».Пословицы и поговорки | 1 |
|  | Художественный образ. Как подобрать образ поописаниюИндивидуальные задания.«Басни – диалоги» | 1 |
|  | Художественный образ. Как подобрать образ поописанию (по сказкам).Стихотворные сказки К.Чуковского, С. Маршака | 1 |
|  | Работа над театральной постановкой.Художественный образ по описанию (по сказкам)Сценка – импровизация из жизни животных. | 1 |
|  | Работа над театральной постановкой.Художественный образ по описанию (по сказкам).Игра «Ребятам о зверятах» С. Маршак «Зоосад»,«Детки в клетке» (чтение стихов и пластический показповедение животных). | 1 |
|  | Составление высказывания об образе персонажа подеталям костюма.Хвост мышки (из «Теремка»), корзинка Краснойшапочки (из «Красной шапочки»), туфелька (из«Золушки»). Игры «Театр – экспромт», «Войди вобраз» | 1 |
|  | Определение образа персонажа по названнымпризнакам. Составление развернутого высказывания онем. Викторина «Узнай героя сказки». Развивающиеигры: «Совушка», «Убежище зайца» | 1 |
|  | Игра – путешествие.«В гостях у сказки». | 1 |
|  | Пластика движений актера. Сказочные эстафеты:«Конек-горбунок», «Теремок» | 1 |
|  | Подбор театрального образа в движении отдельногероям (по сказкам постановки). Игры: «Животные вцирке», «Зеркало». | 1 |
|  | Подбор театрального образа в движении отдельногероям. Сказочные эстафеты: «Лиса Алиса и котБазилио», «Золушка» | 1 |
|  | Пластика движений актера. Индивидуальные задания.«Артисты пантомимы», «Оживи предмет». | 1 |
|  | Сценическая речь.Игры: «Различие в шуме», «Гири».Практическая работа «Сочини сказку». | 1 |
|  | Каждому образу подбираем речь. Индивидуальныезадания «Анаграммы и логарифмы», «Событие вкартине». | 1 |
|  | Изучение говоров, акцентов, произношений. Диалогииз басен: «Стрекоза и муравей», «Слон и моська»,«Листы и корни» | 1 |
|  | Работа над сказкой Шарль Перро «Красная шапочка»(распределение ролей). | 1 |
|  | Сказка «Красная шапочка» (репетиция).Игра «Кто и что» | 2 |
|  | Сказка «Красная шапочка» (репетиция).Игра «Нисколько не сколько» | 2 |
|  | Сказка «Красная шапочка» (репетиция).Игры: «Окно», «Зеркало». | 2 |
|  | Русская народная сказка «Колобок».Распределение ролей. | 1 |
|  | Русская народная сказка «Колобок» (репетиция). | 2 |
|  | Русская народная сказка «Колобок» (репетиция). | 2 |
|  | Мастерская Деда Мороза(в гостях у Снежной Королевы). | 1 |
|  | В мире сказок и приключений(новогоднее представление). | 1 |
|  | Сказка «Красная шапочка» (репетиция). | 2 |
|  | Представление сказки «Колобок» | 2 |
|  | Представление сказки «Красная шапочка» | 2 |
|  | Чтение сказки «Репка» Распределение ролей. | 2 |
|  | Репетиция сценки «Репка» Работа над речью. | 2 |
|  | Репетиционный период. Сказка «Репка» | 2 |
|  | Генеральная репетиция | 1 |
|  | Показ спектакля | 1 |
|  | Работа над инсценированным представлением «Теремок», распределение ролей. | 4 |
|  | Репетиция сказки | 2 |
|  | Изучение произношений говоров героев. | 2 |
|  | Изучение произношений говоров героев. | 2 |
|  | Репетиция сказки | 2 |
|  | Генеральная репетиция | 1 |
|  | Представление сказки | 1 |
|  | Изготовления афиши к выступлению.Повтор разученных ролей. | 2 |
|  | Изготовления афиши к выступлению, приглашение гостей. Повтор разученных ролей. | 2 |
|  | Выступление, беседы. | 2 |
|  | Отчет о проделанной работе. | 1 |